

會員

會員類型	年費
普通會員	60歐元
聯合普通會員	90歐元
學生會員	40歐元
退休會員	40歐元
團體會員	240歐元起
終身會員	1200歐元
聯合終身會員	1500歐元

會員將免費收到《傳統音樂年鑒》和《簡報》，並且可以在學會的網站上訪問高端內容。此外，會員還擁有投票權，並且可以參加ICTM組織的活動。學會歡迎會員向軟通貨國家的學者或機構提供贊助，您只需要每年多繳納30歐元會費即可完成。

機構訂戶

希望擁有《傳統音樂年鑒》的印刷版和 / 或電子版形式的組織（包括訂戶代理）可以機構訂閱方式來購買。

擁有電子版或印刷版+電子版的訂戶可以下載五本最新的《傳統音樂年鑒》。該訪問權將會自動整合進該機構已經持有的JSTOR收藏中。

訂戶類型	年費
電子版	100美元
印刷版	90歐元
印刷版+電子版	150美元

出版物

《傳統音樂年鑒》

《傳統音樂年鑒》是一個擁有同行評審的英文學術期刊，內容包括傳統音樂和舞蹈領域的學術論文、書評以及報導。《年鑒》每年11月出版，有印刷版和電子版。

往期的《傳統音樂年鑒》印刷版（從1969年到去年）只需支付23歐元，外加運費和手續費，即可獲得。

往期的《傳統音樂年鑒》電子版也可以通過JSTOR獲得。

《ICTM簡報》

《ICTM簡報》內容包括傳統音樂與舞蹈領域的資訊，即將到來的活動日期資訊以及各個研究分會和國家與地區委員會的報導。每年1月、4月以及10月，此《簡報》可以從ICTM官網免費下載。

往期的《簡報》印刷版（截至2011年4月為止）只需付7.70歐元，外加運費和手續費，即可獲得。

往期的《簡報》電子版可以在國際傳統音樂ICTM網站免費下載。

聯繫方式

ICTM Secretariat
Department of Musicology, Faculty of Arts
University of Ljubljana
Aškerčeva 2
1000 Ljubljana
Slovenia
+1 410 501 5559
secretariat@ictmusic.org
www.ictmusic.org
www.facebook.com/ictmusic



國際傳統 音樂學會

一個與聯合國教育、科學及文化組織有正式顧問關係的學術組織

國際傳統音樂學會

基本資料

1947年9月22日由學者們及音樂家們創立的國際傳統音樂學會是一個力圖促進所有國家的傳統音樂及舞蹈的研究、實踐、記錄、保存以及傳播的學術組織。該學會出於上述目的組織世界大會、專題會議以及研討會，並出版《傳統音樂年鑒》以及網上《ICTM簡報》。

國際傳統音樂學會作為一個與聯合國教育、科學及文化組織有正式顧問關係的非政府組織，以及通過其廣布世界的代理機構與各個研究分會的活動，發揮著聯結不同文化的人民之間的紐帶作用，並以此為人類和平做出貢獻。

管理

主席：Salwa El-Shawan Castelo-Branco（葡萄牙）

副主席：Don Niles（巴布亞新磯內亞）、Razia Sultanova（英國）

秘書長：Svanibor Pettan（斯洛維尼亞）

執行助理：Carlos Yoder（阿根廷 / 斯洛維尼亞）

執行理事會會員：Samuel Araújo（巴西）、Naila Ceribašić（克羅埃西亞）、Catherine Foley（愛爾蘭）、Marie Agatha Ozah（奈及利亞 / 美國）、施祥生（英國 / 愛爾蘭）、Kati Szego（加拿大）、陳瑞民（馬來西亞）、寺田吉孝（日本）、陳光海（法國）、韋慈朋（美國）、蕭梅（中國）

世界大會

從1948年起，ICTM每兩年舉辦一次世界大會。為會員和公眾就範圍廣泛的論題提供交流思想的機會。

上一屆ICTM世界大會是2015年7月在阿斯坦納（哈薩克）舉辦的。世界大會曾在包括上海（中國）、聖約翰（加拿大）、德班（南非）、維也納（奧地利）、謝菲爾德（英國）、福州和泉州（中國）、里約熱內盧（巴西）、廣島（日本）、尼特拉（斯洛伐克）、坎培拉（澳大利亞）等地舉辦。

研究分會學術研討會

ICTM研究分會是由具有學術研究的共同領域的ICTM會員形成的。各研究分會定期舉辦專題研討會。

目前學會共有21個研究分會，包括非洲音樂、應用民族音樂學、視聽民族音樂學、民族舞蹈學、傳統音樂歷史資料、表演藝術影像學、木卡姆、地中海音樂研究、多聲部音樂、大南亞文化圈音樂與相關藝術、東南歐音樂與舞蹈、大洋洲音樂與舞蹈、音樂與性別、音樂與少數民族、音樂考古學、阿拉伯音樂、突厥語族音樂、樂器、東亞音樂、斯拉夫音樂以及東南亞表演藝術。

專題研討會

ICTM學術研討會自1981年起以委約制組織舉辦。這些活動專注於選定的主題，由相關領域的學者和代表們組成較小的群組進行集中討論。

ICTM國際網路

ICTM國際網路的成員在他/她們自己的國家或地區負責學會與個人及組織之間的關於傳統音樂與舞蹈研究的聯系工作。

截至2016年8月，國際傳統音樂學會在124個國家和地區設立了官方代表，包括阿富汗、阿爾巴尼亞、阿爾及利亞、美屬薩摩亞、安哥拉、阿根廷、亞美尼亞、澳大利亞、奧地利、阿塞拜疆、孟加拉、白俄羅斯、比利時、波斯尼亞和黑塞哥維那、博茨瓦納、巴西、保加利亞、柬埔寨、喀麥隆、加拿大、佛得角、智利、中國、哥倫比亞、哥斯大黎加、象牙海岸、克羅埃西亞、古巴、賽普勒斯、捷克、丹麥、厄瓜多爾、埃及、愛沙尼亞、衣索比亞、密克羅尼西亞聯邦、芬蘭、法國、格魯吉亞、德國、加納、關島、瓜地馬拉、希臘、海地、匈牙利、冰島、印度、印尼、伊朗、伊拉克、愛爾蘭、以色列、義大利、日本、哈薩克、肯亞、韓國、科威特、吉爾吉斯斯坦、寮國、拉脫維亞、黎巴嫩、立陶宛、馬其頓、馬達加斯加、馬拉威、馬來西亞、馬爾他、墨西哥、蒙古、黑山、摩洛哥、莫桑比克、緬甸、荷蘭、紐西蘭、尼加拉瓜、奈及利亞、北馬利安納群島、挪威、阿曼、巴基斯坦、帛琉、巴布亞新磯內亞、秘魯、菲律賓、波蘭、葡萄牙、波多黎各、羅馬尼亞、俄國、塞爾維亞、新加坡、斯洛伐克、斯洛維尼亞、所羅門群島、南非、西班牙、斯里蘭卡、蘇丹、史瓦濟蘭、瑞典、瑞士、台灣、塔吉克斯坦、坦桑尼亞、泰國、突尼斯、土耳其、土庫曼斯坦、烏干達、烏克蘭、阿聯酋、英國、美國、烏拉圭、烏茲別克、瓦努阿圖、委內瑞拉、越南、葉門、尚比亞、辛巴威。