

**FORMULARIO**  
**SUBMISSIONS / ENVÍO DE PRESENTACIONES/ SUBMISSÃO**

Please fill out this form (also available as a word .docx file) and email it to:

*Rellene este formulario (también disponible en formato word .docx) y envíelo por correo electrónico a:*

**Por favor, preencha este formulário (também disponível como um ficheiro .docx) e envie-o por e-mail:**

Applied Ethnomusicology: Wei-Ya Lin [weiyalin@gmail.com](mailto:weiyalin@gmail.com)

LAT CAR: Jacob Rekedal [ictm.latcar22@gmail.com](mailto:ictm.latcar22@gmail.com)

If you cannot email the form filled out, please send all the details as text in the email or as a separate file from your abstract.

*Si no puede enviar por correo electrónico el formulario cumplimentado, envíe todos los datos como texto en el correo electrónico o como un archivo separado de su resumen.*

**Se você não puder enviar por e-mail o formulário preenchido, envie todos os detalhes como texto no e-mail ou como um arquivo separado de seu resumo.**

**1. Personal Information / Datos personales / Dados pessoais:**

First Name / Nombre / Nome:

Last Name / Apellido(s) / Sobrenome:

Country / País / País:

Affiliation / Afiliación / Afiliação:

Email:

**2. Types of presentation / Tipos de presentación / Tipos de apresentação:**

(for details see call for papers, vea detalles en la convocatoria, ver detalhes na chamada de trabalhos)

Paper / Ponencia / Comunicação (250-300 words /palabras /palavras)

Panel (300-400 general + 250 ind. words /palabras /palavras)

Round Table / Mesa redonda (300-400 words /palabras /palavras):

60 min.  or/o 90 min.

Workshop / Taller / Oficina (350-500 words /palabras /palavras)

Video-documentary / Documental Audiovisual / Vídeo-documentário  
(250-300 words /palabras /palavras)

Performance or experimental format / Performance o formato experimental / Performance ou outros formatos experimentais documentário (max.500 words /palabras /palavras)

**3. Submission Title / Título de la propuesta / Título da proposta:**

**4. Abstract** in separate document / **Resumen** en documento separado / **Resumo** em documento separado:

(Please adhere to abstract admission guidelines. / Por favor vea las directrices para la presentación de resúmenes. / Favor consultar as diretrizes para a apresentação de resumos).

**5. Preferred location / Sede preferida / Local preferido** (multiple answers / varias respuestas / varias respostas)

Rio de Janeiro - In person / Presencial \_\_\_\_\_ Online / Virtual \_\_\_\_\_

Santiago de Chile - In person / Presencial \_\_\_\_\_ Online / Virtual \_\_\_\_\_

**6. Support / Apoyo / Apoio**

Click [here](#) for possible support for participation (directly with the ICTM secretariat)

*Cliquea [aquí](#) para conocer **posibilidades de apoyo financiero** para una participación presencial (directamente con el secretariado del ICTM)*

**Clique [aquí](#) para conhecer possibilidades de apoio financeiro para participação presencial (diretamente com a secretaria do ICTM)**

<https://www.ictmusic.org/general-information/financial-assistance>