

	Informazioni	Attività e manifestazioni culturali nel 2007	
Saturday / <i>Sabato</i> , 30.06	Fondazione Ugo e Olga Levi	25-27 ottobre 2007 Fondazione Ugo e Olga Levi	
<p><b>Morning / <i>Mattino</i></b> h. / <i>ore</i> 10.00</p> <p><b>Round Table / <i>Tavola rotonda</i></b> Remembering Tullia and Planning the Future <i>Ricordo di Tullia e progetti futuri</i></p> <p>All invited speakers are welcome to participate in addition to <i>La partecipazione di tutti i relatori invitati è benvenuta, oltre a quella di</i></p> <p><b>Giorgio Busetto</b> Fondazione Ugo e Olga Levi</p> <p><b>Franco Alberto Gallo</b> Università di Bologna</p> <p><b>Joaquina Labajo</b> Universidad Autónoma de Madrid</p> <p><b>Donatella Restani</b> Università di Bologna</p> <p><b>Marcello Sorce Keller</b> coordinator / <i>coordinatore</i></p>	<p>Palazzo Giustinian Lolin S. Marco 2893, 30124 Venezia tel 041 786777 fax 041 786751 info@fondazionelevi.it www.fondazionelevi.it</p>	<p>XXXVII Seminario di Studio <b>La nascita della storiografia musicale in Europa nel XIX secolo e gli orientamenti nazionali</b></p>	

**Fondazione Ugo e Olga Levi**  
onlus

**Cosmopolitan Cities and Migrant Musics**  
*Città cosmopolite e musiche migranti*

Dedicated to the Memory of Tullia Magrini  
*Dedicato alla memoria di Tullia Magrini*

7th Meeting of the Study Group on the Anthropology of Music in Mediterranean Cultures  
of the International Council for Traditional Music (UNESCO)

Venice / *Venezia*, 28-30.06.2007



	Thursday / <i>Giovedì</i> , 28.06		Friday / <i>Venerdì</i> , 29.06	
<p>The first reconvening of the Study Group since the premature passing away of her founder, Tullia Magrini, is an opportunity for a group of scholars who closely shared her interests to meet again, exchange ideas on the very topical question of musical migration with its impact on urban areas, and discuss the future of the Study Group itself. Since its first meeting in 1992, research in Mediterranean studies has considerably increased, and study centers have been established even in countries not directly linked with it: a chance which is not to be missed, to develop new perspectives and approaches.</p> <p><i>Questa prima possibilità di riunire lo Study Group dopo la prematura scomparsa di Tullia Magrini, che lo aveva fondato, offre l'occasione di ritrovarsi ad un gruppo di studiosi che ne condividevano gli interessi, di scambiarsi idee sull'attualissima questione della migrazione musicale col suo impatto nelle aree urbane e di discutere il futuro stesso dello Study Group. A partire dalla sua prima riunione nel 1992, la ricerca sull'etnomusicologia nell'area del Mediterraneo è molto cresciuta e centri di studio sono stati creati anche in paesi ad essa non direttamente collegati: una opportunità da non perdere per sviluppare nuovi approcci e prospettive.</i></p> <p>Care of Marcello Sorce Keller, with collaboration of Paola Barzan  <i>A cura di Marcello Sorce Keller, con la collaborazione di Paola Barzan</i></p>	<p><b>Morning / Mattino</b> h. / ore 10.00</p> <p><b>Davide Croff</b> Fondazione Ugo e Olga Levi President / <i>Presidente</i> Welcome Address / <i>Benvenuto agli ospiti</i></p> <p><b>Antonio Lovato</b> Fondazione Ugo e Olga Levi President Scientific Committee <i>Presidente Comitato Scientifico</i> Welcome Address / <i>Benvenuto agli ospiti</i></p> <p><b>Giulio Cattin</b> Fondazione Ugo e Olga Levi President Emeritus Scientific Committee / <i>Presidente Emerito Comitato Scientifico</i> Tullia Magrini at the Levi Foundation / <i>Tullia Magrini alla Fondazione Levi</i></p> <p><b>Marcello Sorce Keller</b> Monash University of Melbourne Tullia Magrini: the Scholar <i>Tullia Magrini: la studiosa</i></p> <p><b>Bruno Netti</b> University of Illinois Keynote Address / <i>Discorso di apertura</i> Minorities and Migration in the History of Music Scholarship <i>Minoranze e migrazioni nella storia della ricerca musicologica</i></p>	<p><b>Afternoon / Pomeriggio</b> h. / ore 15.00</p> <p><b>Philip Bohlman</b> University of Chicago Utopia/Heterotopia – Music, Migration, and the Metropolitan Imaginary <i>Utopia/Eterotopia – musica, migrazione e immaginario metropolitano</i></p> <p><b>Goffredo Plastino</b> University of Newcastle upon Tyne Cosmopolitanism and Localization in Contemporary Neapolitan Jazz <i>Cosmopolitismo e localizzazione nel jazz napoletano contemporaneo</i></p> <p><b>Paola Barzan</b> Università di Padova Toward and across Mediterranean Sea: Migrant Musics in Padua <i>Verso e attraverso il mar Mediterraneo: musiche migranti a Padova</i> Introduction to the Short Films <i>Introduzione ai cortometraggi</i> Suonare di strada, di <i>Laura Cattabianchi ed Elena Strada</i> Note Persiane, di <i>Lara Dal Pos, Federica Grassetto ed Elena Partesotti</i></p> <p><b>Evening / Sera</b> h. / ore 19.00</p> <p><b>Informal Planning Session Seduta informale</b> The Future of the Study Group and Its Journal / <i>Il futuro dello Study Group e della sua rivista</i> “Music &amp; Anthropology”</p>	<p><b>Morning / Mattino</b> h. / ore 9.30</p> <p><b>Giuliana Fugazzotto</b> Università di Udine/Gorizia Musical Tradition and Blending among the Italian Communities in Early Twentieth Century America / <i>Tradizione e fusione musicale nelle comunità italiane d'America all'inizio del ventesimo secolo</i></p> <p><b>Martin Stokes</b> Oxford University Melancholic Cosmopolitanism, and Arabesk Crossover in Contemporary Turkey <i>Cosmopolitismo malinconico e Arabesk Crossover nella Turchia contemporanea</i></p> <p><b>Margaret Kartomi</b> Monash University of Melbourne By the Rivers of Babylon: the Liturgical Music of Babylonian Jews in Their Colonial and Post-colonial Diasporas and Their Forebears in Medieval Mediterranean Society, as Depicted in the Cairo Geniza <i>Presso i fiumi di Babilonia: la musica liturgica degli ebrei babilonesi durante la loro diaspora coloniale e postcoloniale e i loro precursori nella società medievale mediterranea al Cairo Geniza</i></p>	<p><b>Afternoon / Pomeriggio</b> h. / ore 15.00</p> <p><b>Joško Čaleta</b> Institute of Ethnology and Folklore Zagreb From Local and Traditional to Global and Popular: Klapa Singing in Zagreb / <i>Dal locale e tradizionale al globale e popolare: il canto Klapa a Zagabria</i></p> <p><b>Iain Fenlon</b> King's College Cambridge Recuperating the Soundscape: Other Musics in Renaissance Venice / <i>Recuperare il panorama sonoro. Le altre musiche nella Venezia rinascimentale</i></p> <p><b>Ruth Davis</b> Corpus Christi College Cambridge From Diaspora to Jerusalem: Broadcasting ‘Oriental’ Music in Mandatory Palestine / <i>Dalla diaspora a Gerusalemme: trasmissione di musica ‘orientale’ nella Palestina sotto mandato</i></p>