

Programma di Ricerca di Interesse Nazionale
Processi di trasformazione nelle musiche di tradizione orale dal 1900 ad oggi.
Ricerche storiche e indagini sulle pratiche musicali contemporanee.
seminario di medio termine

International Council for Traditional Music – Italian Committee
convegno annuale

Università di Roma “Tor Vergata”
Lettere e Filosofia – Aula Sabatino Moscati (edificio B, piano I)
15-17 gennaio 2015

Giovedì 15 gennaio 2015

ore 14:30 Apertura lavori

ore 15:00-16:30 **Unità di ricerca di Roma “Sapienza”**

Giovanni Giuriati: *Su alcuni materiali video della raccolta diretta da Diego Carpitella in Campania (1974-75)*

Claudio Rizzoni: *Canto, emozioni e “crisi rituale” nel culto della Madonna dell’Arco*

coffee break

ore 17:00-18:30 **Unità di ricerca di Torino**

Suoni, diaspora, palingenesi di comunità in un dramma del ‘900: continuità e metamorfosi delle musiche dei profughi della Bosanska Posavina

Febo Guizzi: *Musica, spaesamento e l’“essere-nel-mondo”. Introduzione e riflessioni su di una ricerca ‘impegnativa’*

Guido Raschieri: *Pjevanje, plesanje, sviranje: percorsi di ricerca sulla via maestra nell’elaborazione sonora del distacco*

Linda Cimardi: *Riflessioni su struttura e stile di un kolo della Bosanska Posavina*

Ilario Meandri: *Strumenti di analisi e trascrizione dei repertori*

Venerdì 16 gennaio 2015

ore 9:30-11:30 **Unità di ricerca di Roma “Tor Vergata”**

Serena Facci, Alessandro Cosentino, Vanna Viola Crupi, Grazia Tuzi: *Report del gruppo di ricerca su musica e liturgia nelle Chiese di Roma delle comunità immigrate*

Raffaele Di Mauro, Antonio Gattabria, Giorgio Adamo: *Tre esempi di pratiche musicali attuali: giuglianesi in Campania, valle arbëreshe in Calabria, traditional healing in Malawi*

coffee break

ore 12:00-13:00 **Unità di ricerca di Bologna**

Nico Staiti, Silvia Bruni: *Il lavoro di archivio e sul campo tra i rom del Kosovo e in Marocco*

lunch

ore 15:00-16:30 **Unità di ricerca di Palermo**

Sergio Bonanzinga, Girolamo Garofalo, Giuseppe Giordano, Maria Giuliana Rizzuto, Emanuele Tumminello: *Il rito musicale del "Lazzaro" presso le comunità arbëreshe di Sicilia*

coffee break

ore 17:00-18:00 **Unità di ricerca di Firenze**

Maurizio Agamennone, Cristina Ghirardini: *Attività e prodotti della ricerca sulle pratiche dell'intonazione cantata dell'ottava rima*

ore 18:00 **Discussione finale**

Sabato 17 gennaio 2015 – Convegno ICTM

ore 9:30-11:30 **Processi di trasformazione nelle musiche di tradizione orale dal 1900 ad oggi**

Giorgio Scalici: *Musica e sciamanismo dei Wana di Morowali, Sulawesi centrale*

Vladimiro Cantaluppi: *Violinisti popolari a Creta: funzione, repertori, trasformazioni nel corso di un secolo*

Dina Staro: *Dal suonatore all' "orchestrona"*

Mauro Balma: *Stile e idea delle versioni per voce e pianoforte dei canti popolari italiani nel corso del Novecento: ri-considerazioni*

Ortensia Giovannini: *Le raccolte Komitas nell'interpretazione dell'ensemble Nur*

coffee break

ore 12:00-13:30 **Ricerche in corso**

Grazia Magazzù: *Le sfide poetiche cantate nel messinese*

Marco Lutz: *Le ragioni delle scelte: alcune riflessioni per l'elaborazione di un modello di analisi della performance*

Fulvia Caruso: *Musica e migranti a Cremona: prospettive e linee di indagine*

Ignazio Macchiarella: *Per una definizione di multipart music: lavori in corso*

ore 13:30-14:00 **Assemblea del Comitato Italiano dell'ICTM**

lunch